



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 19/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Trening twórczości (III)</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja polonistyczna</li> <li>- edukacja plastyczna</li> <li>- zajęcia techniczne</li> <li>- wychowanie fizyczne</li> </ul>
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie kreatywności uczniów,</li> <li>- redukowanie barier myślenia twórczego,</li> <li>- rozwijanie poczucia sprawczości uczniów.</li> </ul> <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje inne określenia lata,</li> <li>- tworzy z innymi uczniami wspólna opowieść,</li> <li>- wymienia powody lubienia lata,</li> <li>- prezentuje w sposób ruchowy (z włączeniem mimiki i gestów) symbole lata,</li> <li>- projektuje okulary przeciwsłoneczne,</li> <li>- wykonuje prototyp tych okularów z brystolu,</li> <li>- dokonuje samodzielnej prezentacji przygotowanego „produktu”,</li> <li>- układa zdanie na temat lata, używając jedynie wyrazów rozpoczynających się na literę L.</li> </ul>
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), aktywizujące (trening twórczości)
Forma pracy	indywidualna, grupowa, w parach
Środki dydaktyczne	KARTA PRACY NR 1, blok rysunkowy, blok techniczny, folia, klej, nożyczki,
Czas trwania	3 godz.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

#### Rozgrzewka twórcza

Uczniowie zastanawiają się przez 10 min., w jaki inny sposób można by nazwać lato. Nie muszą ograniczać się tylko do jednego wyrazu, może to być bardziej rozbudowany opis. Zapisują wszystkie swoje pomysły w KARCIE PRACY NR 1.

Przykłady:

*Lato: czas wakacji, rządy słońca, zalew gorąca, trzymiesięczna radość.*



## FAZA WŁAŚCIWA

### 1. Wspólna opowieść

Nauczyciel rozpoczyna opowieść zdaniem: *Tego lata była wyjątkowo gorąco*. Uczniowie po kolei dodają jedno zdanie, pilnując, aby zachować spójność narracyjną opowieści.

#### KOMENTARZ:

Nauczyciel, dostrzegając zbyt monotony przebieg narracji (uczniowie zafiksowani są na jednym wątku), może w dowolnym momencie dodać swoje zdania, które zmieniają „kierunek” opowieści.

### 2. 20 powodów do lubienia lata

Każdy uczeń przygotowuje swoją listę 20 powodów lubienia lata (KARTA PRACY NR 1). Ćwiczenie celowo ma założoną liczbę oczekiwanych odpowiedzi tak, aby zmotywować uczniów do uważnego przemyślenia zagadnienia. Konieczność wyjścia poza standardowe skojarzenia (np. „bo są wakacje”) może zrodzić oryginalne pomysły (np. „sama ustalam, jak wygląda każdy mój dzień”).

#### KOMENTARZ:

Ćwiczenie można odwrócić. Zadaniem uczniów jest wczucie się w osobę, która nie lubi lata. Należy podać 20 powodów do nielubienia lata.

### 3. Projektanci okularów

Uczniowie projektują oryginalne okulary przeciwsłoneczne. Tworzą swój projekt na bloku rysunkowym, a następnie przygotowują prototyp okularów z brystolu. Do zrobienia szkieł (naklejone pod oprawy okularów z brystolu) można wykorzystać kolorową transparentną folię do laminowania lub do kwiatów.

Po wykonaniu prototypów uczniowie organizują pokaz mody, w którym wyeksponują swoje okulary.

#### KOMENTARZ:

Uczniowie mogą poszerzyć swoją prezentację okularów o następujące aspekty:

- nazwa okularów,



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- charakterystyka osoby, która będzie nosiła te okulary (osoby odważne, tylko dla pań/panów, itp.),
- hasło reklamowe.

#### 4. Ruchowe symbole lata

Uczniowie swobodnie poruszają się po sali. Kiedy usłyszą dynamiczną melodię pokazują swoim ciałem (gestem, ruchem) to, co kojarzy im się z latem. Podczas każdego włączenia melodii uczniowie prezentują inny układ ruchowy.

#### FAZA KOŃCOWA

##### L jak lato

Uczniowie układają zdanie dotyczące lata (zbudowane przynajmniej z 5 wyrazów), w których wszystkie wyrazy rozpoczynają się od litery L.

Przykład:

*Leniwe lato leje lepiącą lawę ludziom.*

*Lato lubi ludzi, ludzie lubią lato.*



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## KARTA PRACY NR 1

1. Jak inaczej można określić lato? Podaj jak najwięcej pomysłów.

---

---

---

2. Podaj 20 powodów do lubienia lata.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_
- 13) \_\_\_\_\_
- 14) \_\_\_\_\_
- 15) \_\_\_\_\_
- 16) \_\_\_\_\_
- 17) \_\_\_\_\_
- 18) \_\_\_\_\_
- 19) \_\_\_\_\_
- 20) \_\_\_\_\_

**CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego